



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PLAN DE AULA

CÓDIGO

VERSIÓN

FECHA

PAGINACIÓN

PERIOD 2021-2022

1 DE 3



DOCENTES: HERNAN YEPEZ

GRADO: SEPTIMO

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

C.A ARTES: DISEÑO

JAIME MELO

PERIODO: I

INICIA:1 de febrero

FINALIZA: 6 de mayo

Nº SEMANAL DE HORAS:

Tópico Generativo: De qué forma la creatividad y la innovación nos ha permitido avanzar como sociedad

Componente: creativo, crítico y reflexivo , (Evidencia De Aprendizaje cognitiva)

COMPETENCIA

ESTANDAR

EJES TEMÁTICOS

PENSAMIENTO VISIBLE EN EL AULA

**DESTREZA DE
PENSAMIENTO**

RUTINA DE PENSAMIENTO

Disfruto la relación con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase.	Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensorial, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.	El Arte del Color	GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas
	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones Artísticas y las de otros.	Los colores cálidos	ANALIZAR IDEAS Habilidad de la comprensión	PIENSO, SIENTO Y CUIDO. Antes pensaba ahora pienso.
Reconozco y analizar los elementos formales y características específicas	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis	COLORES FRÍOS	CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión	Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,

de los lenguajes artísticos.	compañeros con respecto a los aspectos Expresivos de un lenguaje artístico.			
	Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.	COLORES COMPLEMENTARIOS	CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión	Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,
Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad,	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza	COLORES ANÁLOGOS	GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas

<p>la relación con los demás y con mi entorno.</p>	<p>y teatro); rítmico-melódicos (música);o de composición pictórica (plásticas).</p>			
	<p>Genero proyectos de investigación resolviendo problemas de creación apropiación y mediación con medios, formas y espacios, del campo artístico y cultural</p>	<p>MONOCROMÍA</p>	<p>EVALUAR LA RAZON DE LAS IDEAS Desarrollo de pensamiento crítico.</p>	<p>Inferencia: deducción, encontrar razón y Conclusión, probabilidad. Razonamiento, modificar, demostrar.</p>

